

Wpł. 2026-03-17 Nr

Ilość zał. UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Wydział

Podpis

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Skoczowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Karol Rathaus Foundation 43-400 Cieszyn Bielska 62/- Forma prawna: fundacja KRS 0000942935	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Aleksandra Hałat, 509706883 , aleksandrahalat5@gmail.com Marcin Hałat, 604500103 , halatmarcin81@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	KONCERT MULTIMEDIALNY HAŁAT ENSEMBLE / "VISUAL SOUND"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-04-07	Data zakończenia	2026-05-07

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Przedmiot zadania: Realizacja koncertu multimedialnego pt. "Visual Sound" z udziałem Hałat Ensemble – Aleksandra Hałat – fortepian Marcin Hałat – skrzypce. Wydarzenie będzie wzbogacone o autorskie animacje 2D i 3D oraz elementy technologii AR, umożliwiające uczestnikom interakcję z wizualną częścią koncertu za pomocą urządzeń mobilnych. Projekt łączy muzykę instrumentalną z nowoczesnymi formami przekazu audiowizualnego, tworząc atrakcyjną i innowacyjną formę uczestnictwa w kulturze. Miejsce: Wydarzenie odbędzie się w Teatrze Elektrycznym w Skoczowie, w ramach Open Classics Festival in Beskids, w przestrzeni przystosowanej do prezentacji multimedialnej i technologii AR. Czas: Planowana data realizacji to 16 kwietnia 2026 roku, w ramach festiwalu Open Classics Festival in Beskids.. Użyj poniższych sugestii lub wpisz nowe zapytanie powyżej. Celowość: Zadanie odpowiada na potrzebę poszerzania oferty kulturalnej miasta Skoczów, zwiększenia dostępu mieszkańców do wysokiej jakości wydarzeń artystycznych oraz zaangażowania różnych grup odbiorców, w tym młodzieży i osób zainteresowanych nowymi technologiami. Projekt łączy tradycyjną muzykę instrumentalną z nowoczesnymi mediami i interaktywnymi rozwiązaniami AR, promując kulturę, rozwój

kompetencji kulturalnych mieszkańców oraz wizerunek Skoczowa jako miasta otwartego na innowacyjne inicjatywy kulturalne. Odbiorcy / liczby: Odbiorcami będą mieszkańcy Skoczowa i okolic, młodzież szkolna i studenci oraz osoby zainteresowane muzyką i nowymi mediami. Łączna przewidywana liczba uczestników to ok. 100 osób. Komplementarność: Projekt uzupełnia wcześniejsze działania organizatora w zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych, promocji muzyki na żywo oraz wdrażania nowoczesnych form przekazu artystycznego, w tym multimedialnych i animacji. Działania promocyjne i informacyjne: W ramach realizacji zadania przewidziano publikację informacji w internecie i mediach społecznościowych organizatora, współpracę z lokalnymi mediami, przygotowanie plakatów i grafik online oraz informowanie o dofinansowaniu zadania przez Miasto Skoczów, zaangażowane media: Radio KATOWICE, TVP KULTURA HARMONOGRAM: 7.04. - 10.04. 2026 – przygotowanie organizacyjne projektu: ustalenia z Teatrem Elektrycznym, harmonogram prób, koordynacja zespołu artystycznego i technicznego. 7–15.04.2026 – realizacja działań promocyjnych oraz przygotowanie warstwy multimedialnej: animacje 2D/3D, testy technologii AR, próby muzyczne i techniczne. 15.04.2026 – próba generalna i ostateczne testy techniczne w miejscu wydarzenia. 16.04.2026 – realizacja koncertu multimedialnego „Visual Sound” w Teatrze Elektrycznym w Skoczowie. 17–7.05.2026 – podsumowanie i rozliczenie projektu: dokumentacja wydarzenia, działania informacyjne po koncercie oraz przygotowanie sprawozdania merytorycznego i finansowego.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1 koncert multimedialny	1	zdjęcia z koncertu, info na plakacie, w programie
materiały multimedialne, animacje VR oraz prezentacja fotografii	1 animacja, 1 prezentacja zdjęć	zdjęcia z koncertu, info na plakacie, w programie
liczba uczestników	100 osób	zdjęcia z koncertu

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Karol Rathaus Foundation posiada doświadczenie w realizacji projektów kulturalnych we współpracy z samorządami lokalnymi. W 2025 roku Fundacja zorganizowała koncert muzyki jazzowej i improwizowanej oraz warsztaty dla młodzieży, które odbyły się w ramach Open Classics Festival in Beskids. W wydarzeniu uczestniczyło około 200 osób, w tym młodzież szkolna oraz mieszkańcy regionu. Podczas tego zadania uczestnicy mieli okazję nie tylko wysłuchać profesjonalnego koncertu muzyki jazzowej, ale również wziąć udział w interaktywnych warsztatach, które pozwoliły im poznać techniki improwizacji i podstawy współtworzenia muzyki. Projekt został zrealizowany zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, z zachowaniem bezpieczeństwa uczestników i wysokiej jakości merytorycznej wydarzenia. Fundacja Karol Rathaus Foundation posiada doświadczenie w realizacji projektów kulturalnych we współpracy z samorządami lokalnymi. W 2025 roku Fundacja zorganizowała koncert muzyki jazzowej i improwizowanej oraz warsztaty dla młodzieży, które odbyły się w ramach Open Classics Festival in Beskids. W wydarzeniu uczestniczyło około 200 osób, w tym młodzież szkolna oraz mieszkańcy regionu. Podczas tego zadania uczestnicy mieli okazję nie tylko wysłuchać profesjonalnego koncertu muzyki jazzowej, ale również wziąć udział w interaktywnych warsztatach, które pozwoliły im poznać techniki improwizacji i podstawy współtworzenia muzyki. Projekt został zrealizowany zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, z zachowaniem bezpieczeństwa uczestników i wysokiej jakości merytorycznej wydarzenia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	wynajem fortepianu	1 500,00 zł		
2	przygotowanie multimedialnych do emisji	500,00 zł		
3	wynajem sali z obsługą / światło / mikrofony	1 000,00 zł		
4	wynagrodzenie artystów	1 500,00 zł		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	4 500,00 zł	4 000,00 zł	500,00 zł
--	-------------	-------------	-----------

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-03-13 12:54:23

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

